



FONDO ARTI SCENICHE DELLA FONDAZIONE SVIZZERA PER LA CULTURA PRO HELVETIA PROMEMORIA PER RICHIEDENTI

Osservazioni generali

La Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia sostiene nel quadro del Fondo arti sceniche di Pro Helvetia spettacoli fuori sede in piccoli teatri svizzeri. Scopo è la promozione di tournée di produzioni in altre regioni linguistiche e in Comuni periferici.

t. esamina su mandato tutte le domande al Fondo arti sceniche di Pro Helvetia. Per evitare doppie sovvenzioni sono esclusi contributi di Pro Helvetia e t. ai medesimi spettacoli fuori sede.

Requisiti per la domanda

1. Possono inoltrare una domanda gli organizzatori di spettacoli di arti sceniche di piccolo formato in Svizzera che adempiono i seguenti criteri:
 - organizzazione ricorrente di un programma stagionale
 - una quota di almeno il 50% di arti sceniche di piccolo formato nel cartellone stagionale
2. Si tratta di uno spettacolo fuori sede
 - in un'altra regione linguistica della Svizzera oppure a Bienne o Friburgo, o
 - in una località periferica, definita come Comune con meno di 30'000 abitanti
3. Le domande devono essere inoltrate esplicitamente con la menzione «Spettacolo fuori sede in un'altra regione linguistica» o «Spettacolo fuori sede in una località periferica». Possono essere inoltrate anche domande con entrambe le menzioni.
4. Le domande vanno inoltrate alla Segreteria di t. in tempo utile e corredate della documentazione richiesta entro i seguenti termini:
 - 30 novembre per i mesi da gennaio a giugno dell'anno seguente
 - 31 maggio per i mesi da luglio a dicembre dello stesso anno
5. Entro un anno civile possono essere inoltrate al massimo due domande.

Criteri del sostegno

1. Vengono sostenuti prioritariamente spettacoli fuori sede che adempiono uno die seguenti criteri:
 - la produzione è stata invitata nel quadro del programma organizzato alla Borsa Svizzera degli Spettacoli a Thun (solo artiste e artisti con sede di lavoro in Svizzera, esclusi cerimonia di inaugurazione, programmi speciali e off)
 - l'artista è nominata/o o vincitrice/vincitore del Premio svizzero della Scena
 - l'artista è vincitrice/vincitore del Premio Svizzero d'Innovazione le domande per uno spettacolo fuori sede corrispondente a uno di questi criteri sono costituite dalla domanda di sostegno compilata.

2. Le domande per spettacoli fuori sede che non adempiono il primo criterio possono essere sostenute su raccomandazione di una commissione professionale di t. formata da tre esperte/i della Commissione di selezione della Borsa Svizzera degli Spettacoli di Thun (un'esperta/un esperto per regione linguistica). Queste domande devono essere completate, in aggiunta alla domanda di sostegno compilata, da un dossier con le seguenti informazioni : descrizione del progetto, biografie degli artisti, rassegna stampa (massimo 6 pagine).

Concessione ed esclusione di sussidi

1. Il sostegno è concesso sotto forma di contributo al cachet d'artista comprensivo di trasporto, vitto e pernottamento delle artiste/degli artisti. L'ammontare del contributo è commisurato in base all'adempimento dei seguenti criteri:
 - metà del cachet se lo spettacolo fuori sede è una produzione di un'altra regione linguistica o se è rappresentato in una località periferica.
 - due terzi del cachet se sono adempiuti cumulativamente i due criteri summenzionati.

2. Vengono rispettati i cachet e i salari indicativi per le professioni nel teatro indipendente. Vengono versati contributi solo a cachet fissi (escluse quindi le percentuali sulle entrate o le collette). Per il calcolo vengono considerati i seguenti cachet massimi:
 - singola/o artista: CHF 3'000.-
 - duo: CHF 5'000.-
 - da trio: CHF 7'000.-

3. Un organizzatore può essere sostenuto tramite il Fondo arti sceniche con un contributo massimo di CHF 8'000.- l'anno.

4. Tramite il Fondo arti sceniche non sono erogati contributi per l'infrastruttura, l'affitto della sala, la pubblicità e l'acquisto di diritti d'uso protetti dal diritto d'autore.
5. Festival e recite scolastiche non vengono sostenute.
6. Vanno adempiuti i requisiti di legge in materia di assicurazioni sociali e, se del caso, dell'imposta alla fonte.

Impiego del logo

Il sostegno del Fondo arti sceniche va menzionato su tutti i mezzi pubblicitari con il logo del Fondo arti sceniche. Download:

tpunto.ch > Servizi > Promozione > Fondo Arti sceniche di Pro Helvetia

Pagamento

Il pagamento del contributo avviene dopo il termine dello spettacolo fuori sede in base a un conteggio finale a cui sono allegate copia del contratto d'ingaggio per lo spettacolo fuori sede dell'organizzatore con l'artista e una polizza di versamento. Dal contratto d'ingaggio deve risultare il cachet convenuto. Il consuntivo va inoltrato entro un mese dallo spettacolo fuori sede a t.